

Yedigörmüş-i ta'li'ndir bunca mihnetler gömül
 Kasa el bir başka âlemdir bu mihnetler gömül
 Maab-i hümen olan dîvarın ita'atı ağlarsın
 Şey birer maaş-ı mihnet olma güt ağlar gömül

سوزنا لشرق
 اصولی سہا صوفیان بارکار طالعہ بوجہ محنت لول
 مدد عزیز انستہ

Handwritten musical score with 10 staves. The notation is in a traditional style with various notes, rests, and accidentals. There are several circled words in Persian/Urdu script: 'نقد' (Niqad) on the 4th staff, 'بنی' (Bani) on the 6th staff, and 'نقد' (Niqad) on the 10th staff. The lyrics are written in Persian/Urdu script above and below the staves.

geri silber cür edip agyari etti, meş' ve dâr
 Gajri'lerle zerk edip o yğledin sen ahi ü zâr
 Merhamet ıylar sama bir gün olar mîcâm-kâr
 Sen lâmp..

Dikkat -

Repertuar kitabında Curcuna usul ile
 Aziz Mahmud bley'e kayıtlı. Östüm'de Curcuna. Olurda
 hem Aziz Mahmud hem modern Aziz Efendiye
 kayıtlı